ЮЖНОЕ СИЯНИЕ

Одесский литературно-художественный журнал

2 (46)' 2023

Главный редактор
Станислав АЙДИНЯН

Выпускающий редактор
Сергей ГЛАВАЦКИЙ

Отдел поэзии
Людмила ШАРГА

Отдел прозы
Ольга ИЛЬНИЦКАЯ

Отдел литературоведения
Евгений ДЕМЕНОК

Отдел литературной критики
Александр КАРПЕНКО

Общественный совет:
Дмитрий Бураго (Киев), Евгений Голубовский (Одесса),
Владимир Гутковский (Киев), Олег Дрямин (Одесса),
Алёна Жукова (Торонто), Олег Зайцев (Минск),
Вера Зубарева (Филадельфия), Андрей Костинский (Харьков),
Марина Матвеева (Симферополь), Юрий Работин (Одесса),
Олеся Рудягина (Кишинёв), Анна Стреминская (Одесса).

Интернет-версия журнала: ursp.org/index.php/yuzhnoe-siyanie

Ariella Publishing
Philadelphia
2023

Литературно-художественный журнал «Южное Сияние» (№2, 2023)
Literary magazine «South-lights»
ISSN 2226-647X

Учредитель – Общественная организация «Южнорусский Союз Писателей»
Founder – Public organization «South-Russian Writers Union»

Published by Ariella Publishing | Philadelphia, Pennsylvania
First printing May 2023

© «Южное Сияние», 2023

«ШКАФ»

СТАНИСЛАВ АЙДИНЯН

КНИГА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(Александр Руднев, Путешествия по литературе. Сборник очерков, статей, рецензий – М., Серебряные нити, 2023 – 272 с.)

Имя Александра Петровича Руднева на протяжении многих десятилетий известно читателям газет «Слово» и «Литературная Россия», журнала «Южное Сияние». И вот в издательстве «Серебряные нити» вышел довольно большой сборник статей, очерков, рецензий под общим названием «Путешествия по литературе».

А.П. Руднев – сын Петра Александровича Руднева, его отец был видным филологом, специалистом в области теории стихосложения. Он преподавал в Коломне, в Тарту, где сотрудничал со знаменитым учёным, академиком Ю.М. Лотманом, последние двадцать три года жизни в Петрозаводске. После смерти литературоведа преданные ученики и почитатели приняли участие в научном сборнике, посвященном его памяти. Так что отношение к филологии, словесности, литературной критике тут «потомственное».

Эта книга, написанная достаточно увлекательно, популярно, живым пером, подаёт тем не менее серьёзные литературные темы – начиная с Лермонтова и Льва Толстого автор быстро ступает на излюбленную свою колею, пишет о писателе и драматурге Серебряного века Леониде Андрееве, критике и публицистике которого была посвящена его успешно защищенная им диссертация. Долгие годы А. Руднев сотрудничал с ИМЛИ, участвуя в издательских проектах этого солидного научного учреждения, чья деятельность для отечественной науки имела и имеет большое значение.

А. П. Руднев пишет о К. Чуковском и как о некрасоведе, исследователе биографии и творчества Н.А. Некрасова, и тут же вспоминает Корнея Ивановича как живого человека, общение с ним – в мемуарном очерке – «Переделкинский патриарх – К.И. Чуковский». Этот очерк, наполненный непосредственными сценами, читается с большим интересом и ценен как для широкой читающей публики, так и для Дома-музея К. Чуковского, близ которого, в Доме творчества писателей и происходила непосредственно описанная встреча будущего литератора с патриархом русской литературы в 1967 году.

Книга Руднева «компасно» указывает на огромный, в 900 страниц том Ф.Ф. Фидлера – «Из мира литераторов: характеры и суждения». Этот собиратель анекдотов из жизни литературных знаменитостей был учителем немецкого языка в гимназии, писал свой дневник по-немецки, по наблюдению Руднева, суховато и педантично. Кстати, Фидлер был учителем и гимназиста Н. Гумилева, о котором отзывался плохо. Слухи и сплетни, «интимные подробности» эпохи несомненно представляют интерес…

Немало страниц посвящено Алексею Толстому. Среди них – «Алексей Толстой: хождение по мукам в реальной жизни и в литературе» и даже «Принципы построения биографии А.Н. Толстого: книги Ю.А. Крестинского, В.И. Баранова, В.В. Петелина, А.Н. Варламова, Ю.М. Оклянского». Даже только из названия статьи ясно, сколь широк исследовательский охват темы, которая близка исследователю-критику, который рецензировал также и книгу-сборник «Алексей Толстой: диалоги со временем» (Вып. 2).

Как и в случае с К. Чуковским, в книге есть и также мемуарный очерк – «Последняя жена Алексея Толстого», в нём описано общение А.П. Руднева с «четвёртой по счёту и последней женой Алексея Николаевича…», Людмилой Ильиничной Толстой. И тут вновь обаяние непосред-

ственности, свежесть и искренность венчают текст.

Литературоведы-профессионалы могли бы заметить некоторое сходство (по составу) книги А. Руднева и книги Ивана Толстого «Курсив эпохи. Литературные заметки» (СПб, Издание «Пушкинского фонда», 1993). Тут тоже драгоценно поблескивает богатая россыпь имён поэтов русского зарубежья, литераторов Серебряного века.

Тематически новационными материалами, нам кажутся, в частности, статья-глава «Что я запомнил о доме С.Н. Дурылина», «Усадьба Шервинских – коломенская аномалия»; рецензия на книгу рано погибшего молодого немецкого поэта Георга Фитингофа фон Шеля. К тому же ряду относится отклик на выпуск альманаха «Александровская слобода» (2022), названный – «Скрещение судеб в старом русском городе». В нём много страниц посвящено представителям семьи Цветаевых, особенно Марине и Анастасии Цветаевым. Той же теме отданы страницы рецензии на книгу Юрия Гурфинкеля «Ещё легка походка… А. Цветаева в жизни». Текст таинственно назван «Подземная река».

Книга не исчерпывает всего многомерного разнообразия статей, исследований, рецензий, опубликованных автором книги в периодической печати, но многое весомое и ценное, адресованное знатокам и любителям литературы, в неё вошло и составит познавательное чтение для культурного читателя.